

## Vie associative

**autonomic**  
Paris, 14-17 juin 2000

# LE SALON DES HANDICAPÉS

Compte rendu du salon *Autonomic* 2000 à Paris où la surdité n'a jamais été aussi bien représentée.

Jean-Pierre Loviat

10

Le salon *Autonomic* des personnes âgées ou handicapées s'est tenu du 14 au 17 juin à Paris, au Parc des expositions de la porte de Versailles. Il rassemblait, pour les différents types de handicaps, les professionnels, les organismes sociaux (Agefiph,...), etc. Cette année encore, les associations y étaient représentées.

### Un espace « Déficience sensorielle »

L'espace « Déficiences sensorielles » était constitué des zones handicap visuel et auditif. La surdité était cette année beaucoup mieux représentée qu'en 1998 d'autant plus que la Fédération nationale des orthophonistes (FNO) était également présente.

L'espace « Surdités » se déployait sous la bannière de l'UNISDA avec les cinq stands animés par les

associations membres (Anpeda, Bucodes, Loisirs éducatifs, Mouvement des sourds, Société centrale), le stand multimédia (Visuf) et la librairie spécialisée (Mieux Vivre). L'Unisda était elle-même présente avec son centre d'information et de documentation sur la déficience auditive (Idda) et présentait au public sa base de données sur la surdité.

Le stand du Bucodes était animé essentiellement par les adhérents de l'ARDDS et de la FCS. Il offrait aux visiteurs des informations, des conseils et de la documentation (livres, brochures, affiches, revues et journaux dont *La Caravelle* et *Écouter*).

Il a connu une fréquentation supérieure à celle du précédent salon : professionnels, étudiants, devenus-sourds ou malentendants, notamment ceux dont la surdité était récente, parents ou amis de devenus-sourds, s'y pressaient pour obtenir des informations, faire connaître leurs problèmes, étudier les solutions existantes.



L'espace Animation et l'exposition des tableaux de Roddy de la Tour



Le stand d'IDDA-Infos (Unisda)

### Un espace « Animation »

L'espace « Animation » a permis aux orthophonistes de l'ARDDS et de la FCS de faire des démonstrations d'entraînement à la lecture labiale, avec l'aide des personnes sourdes des cours habituels du jeudi. Ils ont suscité l'intérêt de nombreux visiteurs. En revanche, les démonstrations de LSF et de LPC qui étaient prévues n'ont pu être assurées par manque de bénévoles.

Les sourds du Monde n'ont pas été oubliés grâce à Roddy de la Tour, artiste peintre qui vendait ses tableaux au profit des enfants sourds d'Asie dont il s'occupe.

Le pôle Éditions de l'ARDDS présentait ses publications : les bandes dessinées *Les Sourdoués* (S. Allier) et *Sourd, cent blagues* tome 2 (M. Renard, Y. Lapalu) ainsi qu'une affiche humoristique sur l'oreille barrée.

Les dessinateurs Yves Lapalu et Sandrine Allier étaient présents pour dédicacer leurs livres.



La foule...

(photos de J.-P. Loviat et M. Renard)



Le stand du Bucodes

## Une conférence sur la surdité

Une conférence sur le thème « Malentendants, sourds et citoyenneté » a eu lieu le samedi, sous la présidence de M. Patrick Segal, Délégué interministériel aux personnes handicapées (DIPH), M. Jacques Lamboley, directeur de cabinet de M. Segal a assuré le rôle de modérateur. M. Marc Maudinet, directeur du CTNERHI, avait été invité à apporter sa contribution. Les experts qui étaient intervenus dans les commissions Gillot (Mmes Marie-Thérèse Abbou, Martine Renard et Annie Sidier, le Dr Jean Dagrion et M. Marc Renard) ont expliqué au public les avancées attendues et annoncé

### ACTES DE LA CONFÉRENCE AUTONOMIC 2000

ARDDS-Éditions, pour le compte de l'Unisda, a réalisé bénévolement l'édition des actes de la conférence « Malentendants, sourds et citoyenneté ».

En effet, de précieuses informations pratiques ont été données au cours de cette conférence à laquelle de nombreuses personnes n'ont pu assister.

A l'heure où nous mettons sous presse, nous ignorons les conditions de distribution de ces actes, veuillez vous adresser à l'Unisda.



La conférence  
(photo de P. Liger-MDSF)



Démonstration de lecture labiale



Les orthophonistes  
en pleine démonstration



Les dessinateurs du Pôle Éditions :  
Sandrine Allier et Yves Lapalu



Le stand de Visuf

les premières mesures concrètes. Le public, environ 200 personnes, ainsi que des responsables d'association ont pu s'exprimer et poser de nombreuses questions.

### Rendez-vous en 2002

En quatre ans, nous sommes passés d'une présence symbolique (un minuscule stand de 4 m<sup>2</sup>) à un véritable « Espace Surdité » d'exposition, d'animation et, pour la première fois, nous avons pu organiser une conférence manifestant ainsi notre existence et notre volonté de voir la surdité mieux prise en compte.

Nous relèverons encore le défi en 2002.

### CONCOURS HANDITEC-SETAA

Pour mieux évaluer un projet, le jury « Handitec-Setaa » a fait appel à nos experts (Martine et Marc Renard) et c'est finalement le projet d'aide technique pour sourds qui a gagné le concours !

Ce projet consiste à traduire la musique en impulsions visuelles et tactiles. Un tel appareil pourrait être utile aux enfants sourds pour acquérir la notion du rythme et pourrait permettre aux devenus-sourds de retrouver des sensations musicales. Nous aurons certainement l'occasion d'en reparler.

11



Le stand-librairie de Mieux-Vivre