



# Dans Paris Visites culturelles

Presque chaque mois la section parisienne propose aux adhérents une visite culturelle.

## Des lieux très variés

C'est indéniable, entre expositions, musées, monuments, jardins, églises et autres curiosités à découvrir, la capitale regorge de sujets de sorties potentielles et, malgré la vingtaine de visites différentes qu'elle a déjà organisées, depuis près de trois ans qu'elle s'en occupe, Nicole Hameau ne se fait pas de soucis: la source est loin d'être tarie ! On dit que Paris est un village, voyons-y plutôt une sorte de patchwork de quartiers typiques et pleins de caractère, très différents les uns des autres. Ils sont les fils conducteurs de ces sorties.

## Pour tous les goûts

Certains quartiers visités sont fameux : croisière sur le canal Saint-Martin, « de la place Furstemberg à la place Saint-André-des-Arts » ou, récemment, la sympathique Butte-aux-Cailles. D'autres choix se veulent un peu plus inédits, comme le quartier dit « de la petite Amérique » dans le 19<sup>e</sup> arrondissement, la visite des passages couverts du 19<sup>e</sup> siècle, ou les abords du faubourg Saint-Antoine, mais valent eux aussi amplement le coup d'œil.

Des réalisations plus récentes de l'aménagement de la ville, comme le nouveau quartier de Bercy ou le parc André-Citroën, font également partie de la liste. Tandis que ni les musées (musée



La passerelle Alibert

national du Moyen Âge, musée de la Céramique à Sèvres, musée Bourdelle ni certaines expositions inratables comme « Raphaël - grâce et beauté » au musée du Luxembourg, en janvier 2002 ou « Méditerranée, de Courbet à Matisse » au Grand Palais en octobre 2000, ne sont négligées.

D'autres curiosités, telles que la maison de Victor-Hugo, voire, dans les environs de Paris, une balade à Saint-Germain-en-Laye, la ville, le prieuré, le parc du château, nous ont permis de « prendre l'air ». Bref, il y en a un peu pour tous les goûts !

## La préparation des sorties

Chaque sortie est soigneusement préparée. Pour les visites de quartiers de Paris, par exemple, Nicole part repérer les lieux au moins une fois avant le jour J. Elle en profite pour définir précisément l'itinéraire qui sera emprunté et prendre des photos des diverses curiosités à ne pas rater qui jalonnent le parcours : jolies façades d'immeubles, maisons historiques, devantures de boutique typique, squares, rues pittoresques,

passages, cours, fontaines, bâtiments classés, églises, jardins, restaurants ou bars célèbres, etc. Un petit guide d'une vingtaine de pages est alors constitué où chaque photo est reprise et dûment légendée. L'aspect historique et anecdotique de la vie du quartier est évoquée. Ce petit guide est distribué à tous les participants avant chaque sortie.

## Les participants

Leur nombre varie, selon les cas, de six à près d'une vingtaine de personnes : certains habitués qui reviennent presque à chaque fois, ou des participants occasionnels attirés particulièrement par tel ou tel programme. Ces visites sont ouvertes à tous. C'est une promenade avant tout, alors on prend son temps : les personnes âgées ou celles qui ont du mal à marcher vite peuvent être assurées qu'on les attendra sans rouspéter.

## Un moment convivial

Outre l'occasion de découvrir un lieu inédit et joli, parfois tout près de chez soi mais qu'on n'a pas eu l'idée ou la possibilité de



visiter auparavant, ces sorties sont aussi l'occasion pour les adhérents de Paris et sa région de se retrouver et de partager un moment agréable. L'échange, la convivialité sont des aspects importants de ces petits périples urbains qui se clôturent d'ailleurs souvent autour d'un pot. La Butte-aux-Cailles a constitué le décor de la dernière promenade en octobre 2002. Le quartier de l'église Saint-Julien-le-Pauvre, le musée Cognacq-Jay, dans le Marais puis l'opéra Garnier et son fastueux décor de

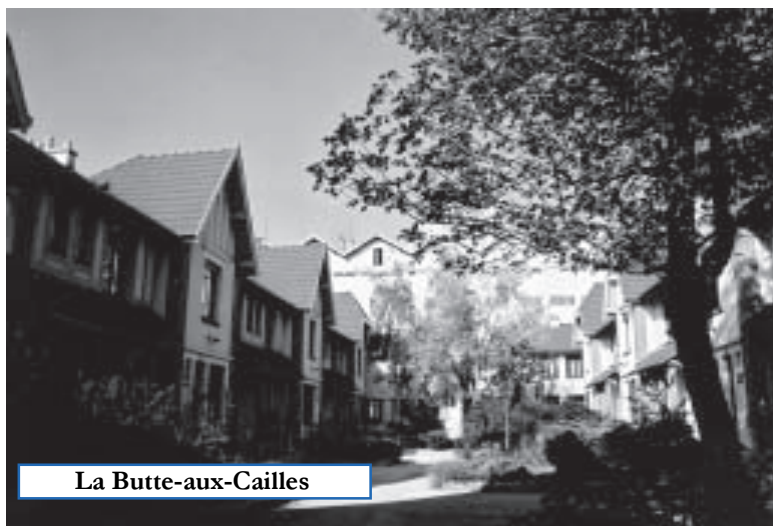
Noël ont clôturé en beauté cette année de visites. Le programme continue en 2003 avec, entre autres, l'exposition « L'art de la soie » au musée Carnavalet et « La Nouvelle Athènes », promenade dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Quels que soient les choix de destination, nous vous conseillons vivement, si vous le pouvez, de participer à ces enrichissantes sorties : les lieux choisis valent toujours le détour.

Aline Ducasse



Passage des Panoramas



La Butte-aux-Cailles



## SORTIES DU 1<sup>er</sup> TRIMESTRE

### *Janvier*

L'Art de la soie  
Prelle 1752-2002  
« Des ateliers lyonnais aux  
palais parisiens »  
Exposition  
au musée Carnavalet.

### *Février*

« Modigliani,  
l'ange au visage grave »  
Exposition au musée du  
Luxembourg.

### *Mars*

« La Nouvelle Athènes » :  
promenade dans un quartier  
du 9<sup>e</sup> arrondissement.

Contacteur : Nicole Hameau  
7, rue des Rigoles  
75020 Paris  
Tél./Fax : 01 44 62 63 24



Vieille enseigne, faubourg Saint-Antoine

Les photos du numéro 161,  
pages 4 et 5, sont de  
Nicole Hameau