

Culture



UNE SOIRÉE À LA COMÉDIE FRANÇAISE

Le théâtre redécouvert...

Corentine

Il y avait bien longtemps que je n'avais assisté à une représentation théâtrale.

Comme on jouait, à la Comédie-Française, le très connu et très classique « Bourgeois gentilhomme » de Molière, j'ai accepté la proposition de me joindre au petit groupe de l'ARDDS qui allait voir cette pièce.

L'atmosphère des théâtres est restée la même, un petit peu moins mondaine peut-être.

À l'entrée, on nous a remis à chacun une boucle magnétique à infrarouges et un livret électronique muni d'un écran lumineux sur lequel le texte se déroule en synchronisation avec le jeu des acteurs.

Je me suis donc, de nouveau, assise avec plaisir dans ces fauteuils de velours cramoisi et j'ai admiré le décor et les lumières

tombant des grands lustres à pendeloques. Le théâtre était rempli, les « enfants du paradis » se penchaient au dernier balcon.

J'ai tout de suite eu le coup de foudre pour Monsieur Jourdain. À part son habit, il était bien tel que je l'imaginai ; j'ai aimé Nicole, la soubrette, qui riait si bien et qui réussissait le tour de force d'avoir la larme à l'œil en voyant son Covielle lui échapper. Et, bien sûr, je n'ai pas perdu une miette de la célèbre leçon de philosophie : « A se forme en ouvrant fort la bouche... » N'est-ce pas le B A ba de la lecture labiale ?

Pour le reste, je me serais attendue à voir traiter la pièce de manière moins bouffonne, bien que je sache qu'il s'agit d'une « turquerie » commandée par Louis XIV et destinée justement à tourner en dérision « le Grand Turc ».

L'ambiance de la salle était euphorique, le public riait énormément, et on avait le sentiment de vivre bien plus intensément que lorsqu'on est douillettement affalé devant son téléviseur...

L'idée de l'écran lumineux est certainement géniale, mais je pense qu'à moins d'être doté d'une double vue, il est bien difficile de lire vraiment tout le texte en observant simultanément le jeu des acteurs. En revanche, si l'on connaît déjà un peu la pièce, l'écran permet de suivre tout à fait correctement.

Le collier magnétique doit être magique pour les malentendants car, malgré mon lourd problème auditif, il m'a permis de mieux apprécier la musique de Lulli et les chansons.

C'était une soirée vivante et riche. Je ne manquerai pas de retourner à la Comédie-Française voir une autre pièce classique.

Télécommunications (précisions)

Deux lecteurs nous signalent qu'il est possible d'envoyer un télémessagerie via une opératrice sur le réseau Itinériss (France-Télécom). En revanche, ce service n'est pas offert par Bouygues-Télécom. Nous n'avons pas confirmation pour SFR.

Nous remercions les nombreux lecteurs qui se sont déclarés satisfaits de cet article et ceux qui nous ont adressé de nombreuses précisions techniques. À ce sujet : nous sommes contraints d'être concis et de vulgariser. Notre politique éditoriale est de vous indiquer les principales possibilités techniques.

À chacun ensuite de s'informer, de bien comparer les prestations et prix qui changent très souvent.

Prix en baisse pour le 36 18

Depuis le 21 décembre 2000, le prix du 36 18 est passé à :

- 0,52 F/min en tarif normal;
- 0,33 F/min en tarif réduit (mêmes modulations horaires que le téléphone).

Le 36 18 est de moins en moins utilisé, donc le prix baisse. Quand il ne sera plus utilisé par personne, il sera gratuit ! Nous espérons depuis longtemps l'équivalent du 36 18 sur le Web... Plutôt qu'une baisse de prix d'un service ancien, nous attendons de France Télécom des innovations.

